

Rime musicate. T'ENORE

Manoscritto

II

III

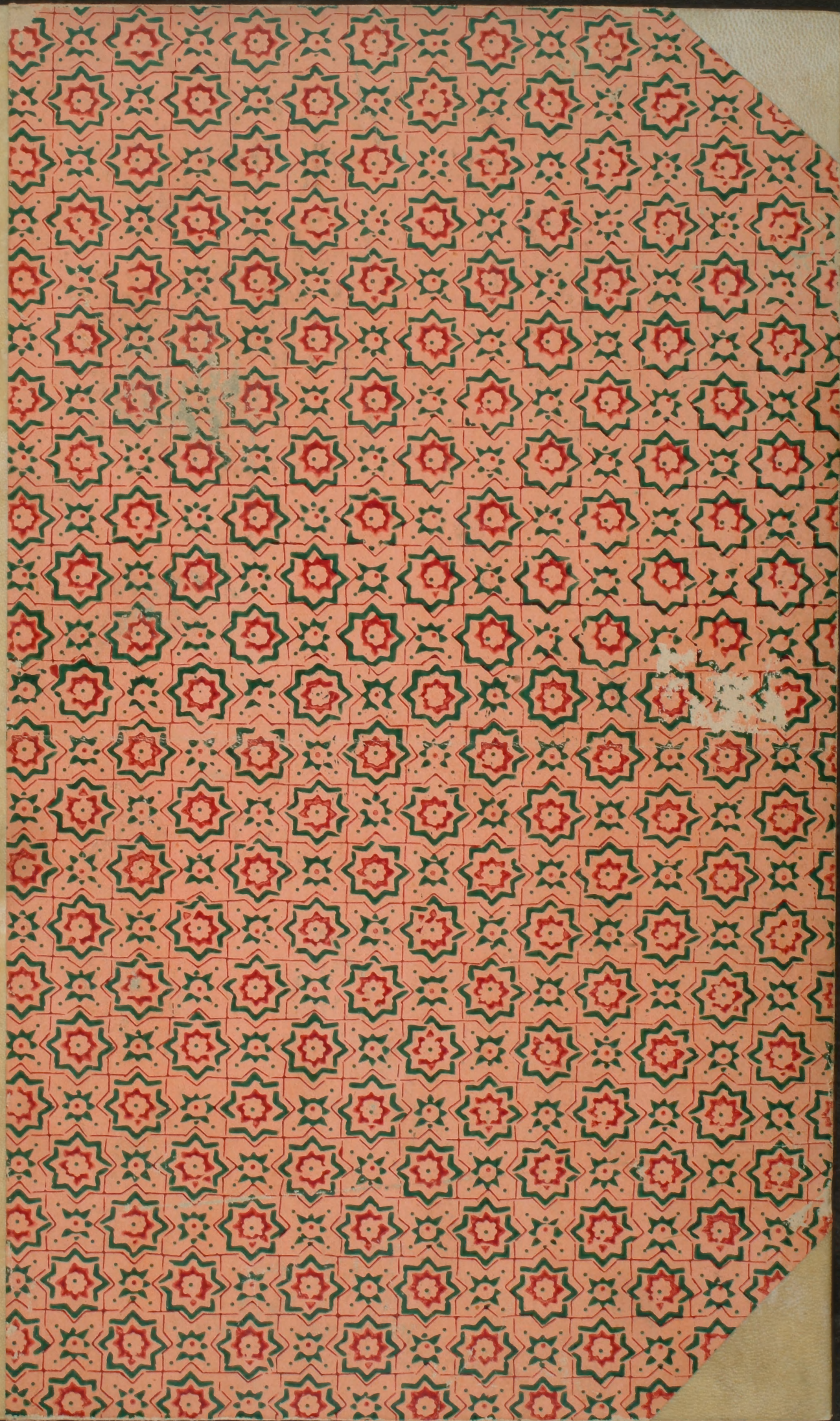
439

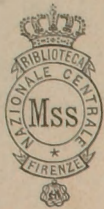


This page was intentionally left blank

*

Pagina lasciata intenzionalmente vuota





II

III

439

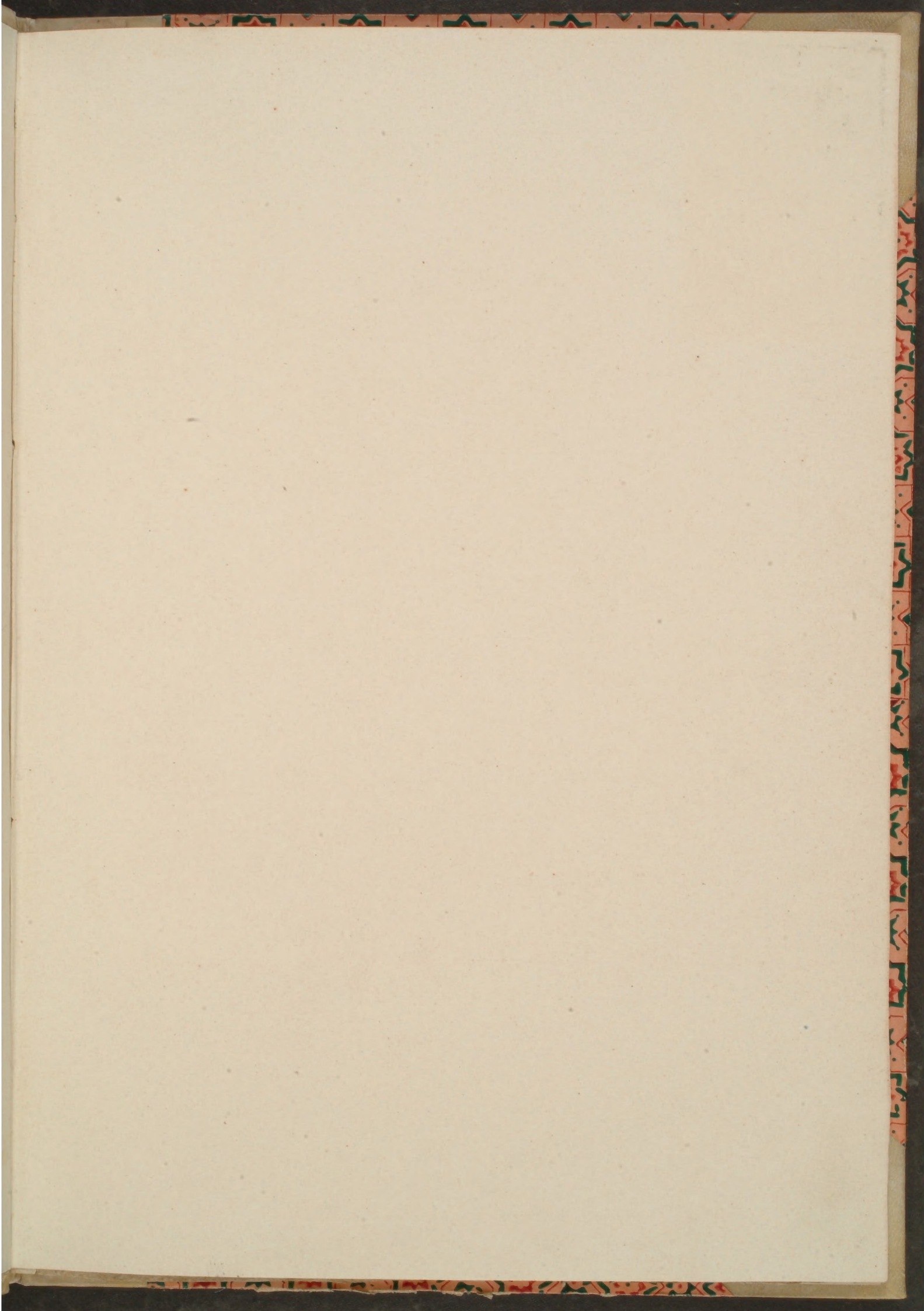
Provenienza

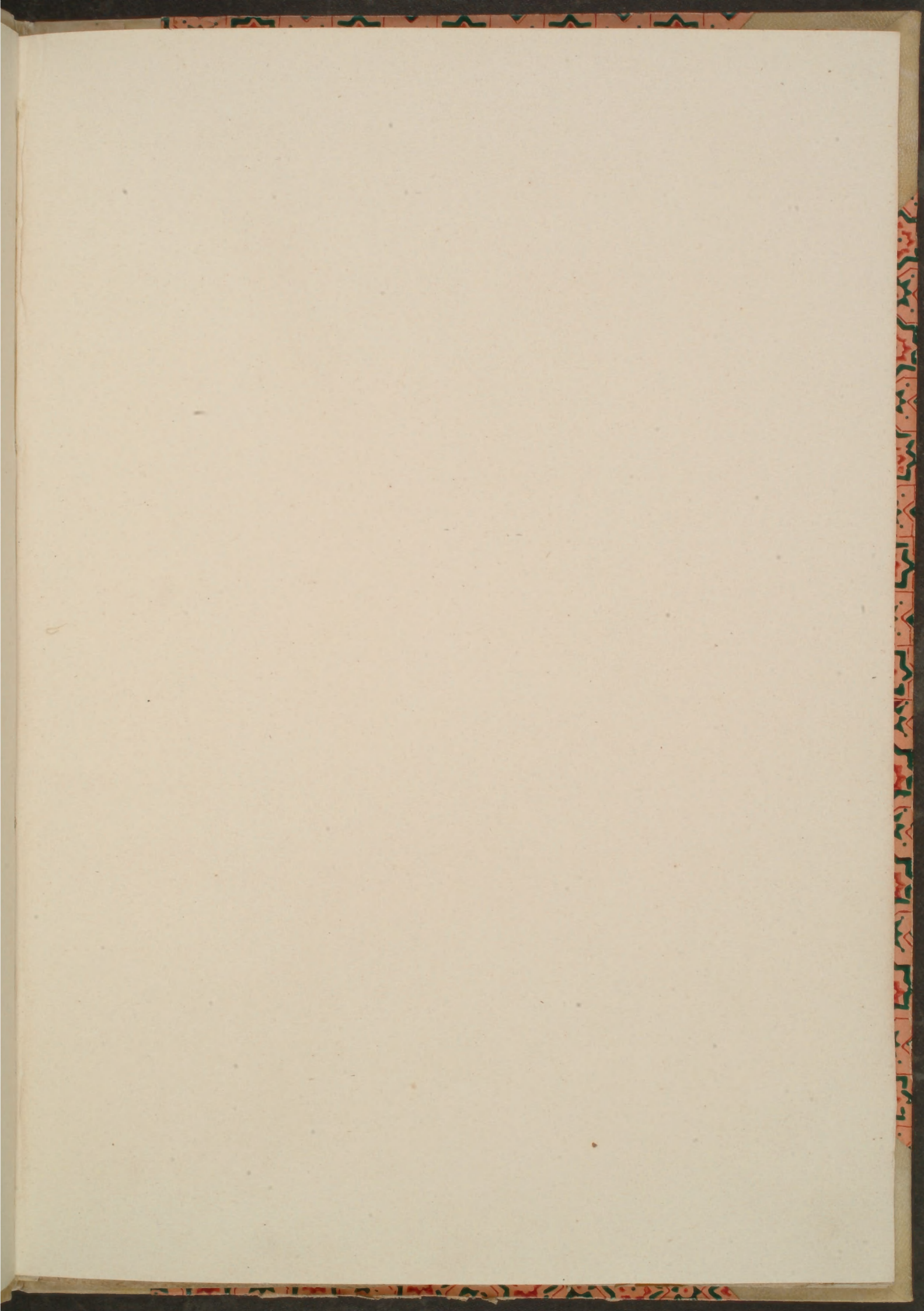
Med. Palat. n.

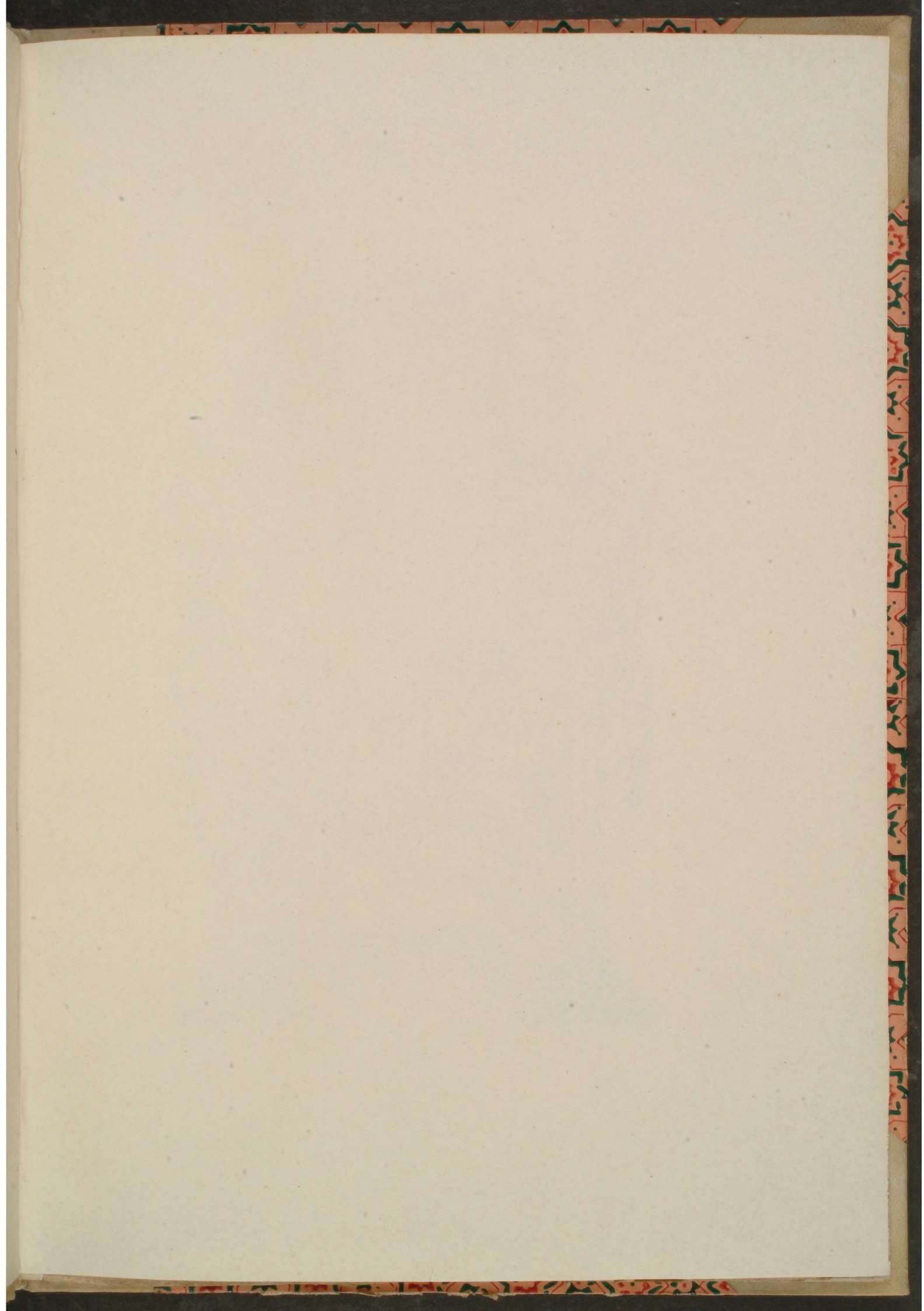
Vecchia Collocazione

Magl. cl. XIX n. 130

1896







Madigali d' Ioan Sero



II

III

439





oi ch'ascoltat in rime spars' il suono
 spars' il suono del pensier' amoro
 so ch' m'atterra. mulouer contr' a colei di
 chio ragione ristrett in guisa d'huom ch'aspet
 ta guer ra. ou' i raggi d'amor si caldi sono
 ii si caldi sono Venit' a me venit'
 a me sel pass' altri no' ferra. chio ui discopirro de miei
 martir de miei marti

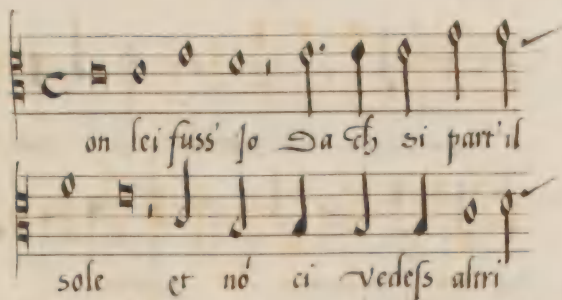


Handwritten musical score on four staves. The lyrics are in Italian. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one flat. The melody is written in a simple, clear hand. The lyrics are: "ri le mie speranze e i miei dolci sospiri e i miei". The second staff continues: "i e i miei dolci sospiri ri le mie speran-". The third staff continues: "ze e i miei dolci sospiri e i miei i e i miei". The fourth staff ends with "Dolci sospiri ri" followed by a decorative diamond-shaped ornament. Below the fourth staff are three empty staves.

ri le mie speranze e i miei dolci sospiri e i miei
i e i miei dolci sospiri ri le mie speran-
ze e i miei dolci sospiri e i miei i e i miei
Dolci sospiri ri



C



si Sole' alb' arriu' il Sole

Arriu'

Il Sole

M

a de chi debbo lamentarmi
 hai lasa fuor ch' del mio desir
 fuor ch' del mio desir In rationale ch'alto mi
 leua iij et si nel'aria pas-
 sa et si ne l'aria passa ch'arriu' In part' oue
 S'abruscia l'ale ch'arriu' In part' oue S'abruscia l'a-
 le poi nō potendo sostener mi lasa dal
 Ciel cader iij ne qui finisce il ma-

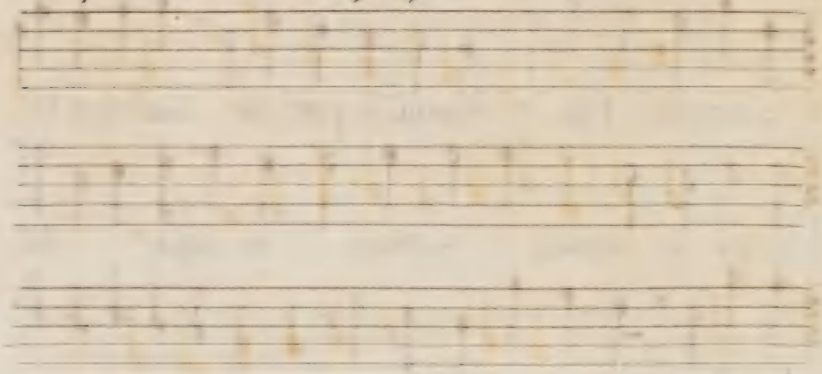
le *Ch* le rimette' *Ch* le rimette

di nuou' ardo ond' io ond' io nò ho mai

fine *ij* al precipitio mio ond' io

ond' io nò ho ma fine *ij* al pre-

cipitio mio al precipitio mio



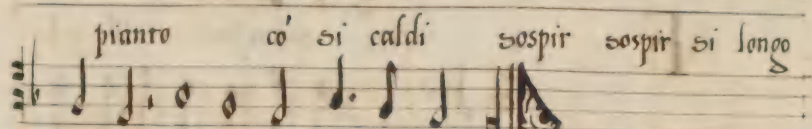
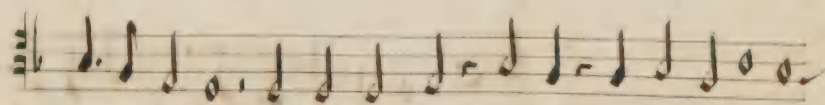
B

en mille nort' ho gia passat' in
pianco ben mille nort' ho gia passat'
in piano tal ch quasi palud' ho fatt' i cam
pi ho fatt' i campi al fin m'assisi in
Una uerde Val le in una
uerde ualle et una uoc' udi p mez' i sas
si q
Dirmi ecc' hor s'appress un lieto gior no

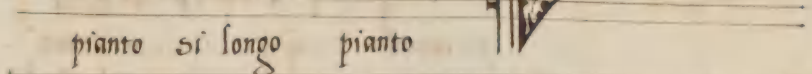
ra cantar e ti fara cantar piu dolce
rime e ti fara cantar e ti fara cantar
piu dolce ce rime e ti fara can-
tar piu dolce rime

F

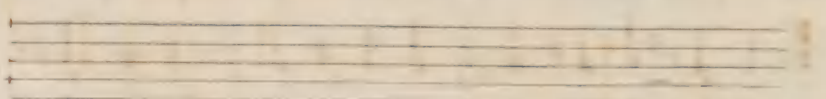
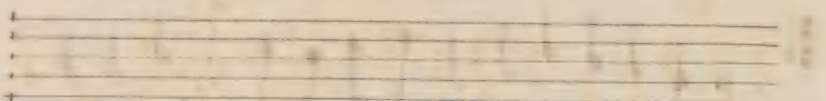
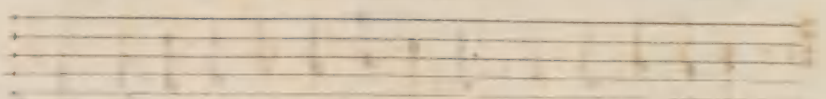
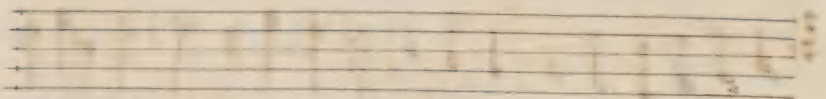
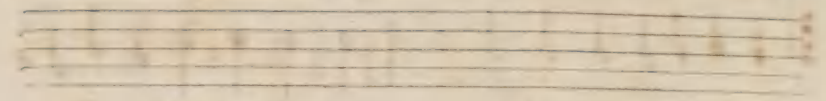
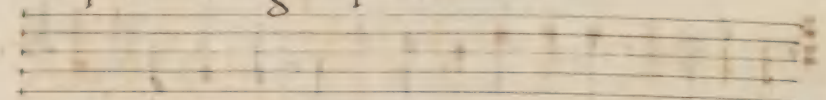
tere siluestre ch' p la-
ti campi (u) ua-
gand' errate Et p' acuti sassi et p' acuti sas-
si Vdiste mai si dolorose rime
Rime' si dolorose rime ditel' p' dio
(u) Vdist' in alcun giorno
o pur' In quest'o uer' In altra Valle co' si
Caldi sospir sospir si longo pianto si longo



pianto co' si caldi sospir sospir si longo



pianto si longo pianto



M

Conti selue fontane piagg' et
s'assi uo cercand' io se pur potesse
se pur potess' un' giorno In parte rallentar' l'acerbo
pianto l'acerbo pianto l'acerbo pian-
to Ma ben' uegg' hor
Ch' sol In una Valle Trouo riposo alle mia
stanche Rime' alle mia stanch
Rime Ch' mormorando uan p mille campi ||

mormorando uá p mille

campi .ij

O

fortunato ij

Et con altre rime ricon-

solar potrai la dogli el pianto la dogli el pianto

la dogli el pian- to ma io

laso ij pur uo di giorn' in

giorno noian d' il ciel no' Et le selu' e i campi ij

tal chio credo Et l'herb' ei

font' ei sassi Et ogn' ucel ne piang' in ogni

Val se' et ogn' ucel' ne piang' in ogni ual'

se' et ogn' ucel' ne piang' in ogni Valle'

P

er ch' la vit' è breue
 et l'ingegno pauenta: a lalt'
 Impre sa ne di lui
 ne di se i molto mi fi-
 do Ma spero che sia in tesa: la dou' io
 bramo i la dou' io bra-
 mo et la Sou' esser deue la Soglia
 mia i la qual' Tacendo

Handwritten musical score on three staves. The first staff contains the lyrics "grido occhi leggria dri dou' amor fa". The second staff contains the lyrics "nido" and "ij". The third staff begins with a decorative initial "P" and a large triangle. Below the staves are several empty staves.

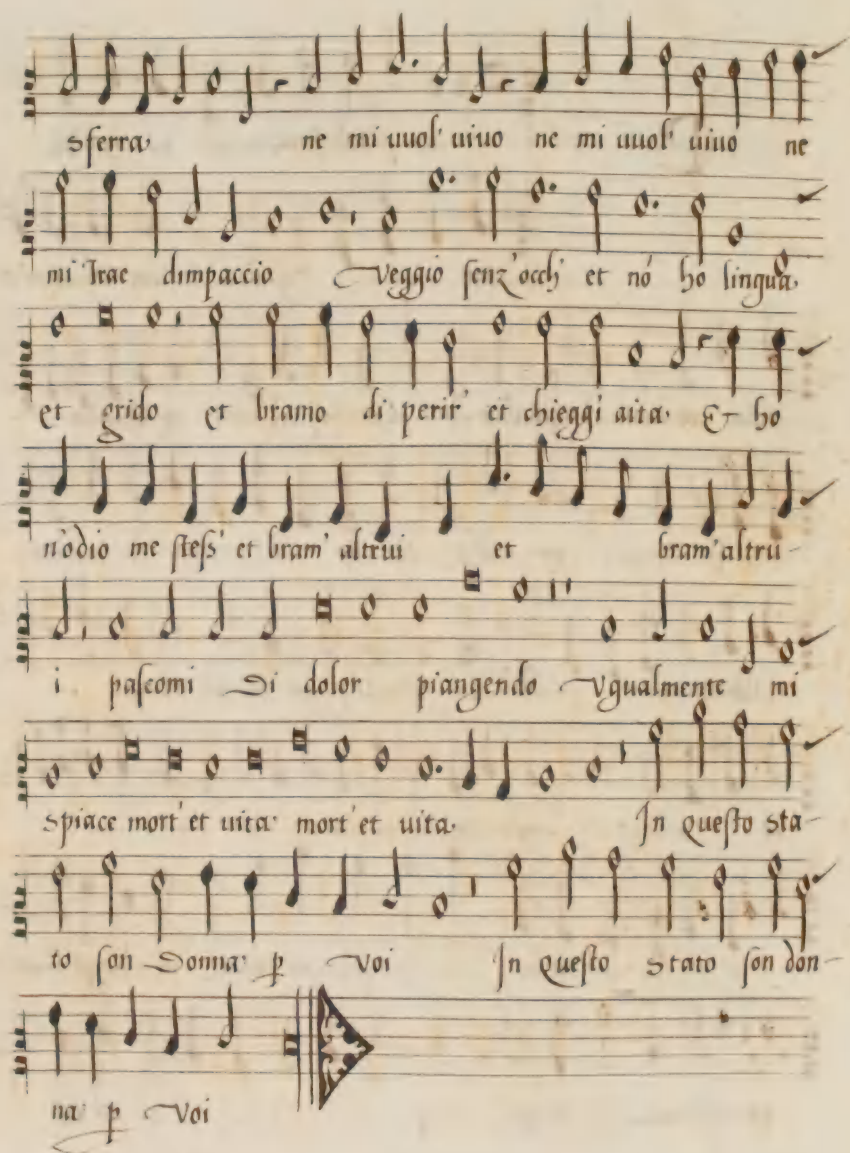
grido occhi leggria dri dou' amor fa

nido ij

P

P

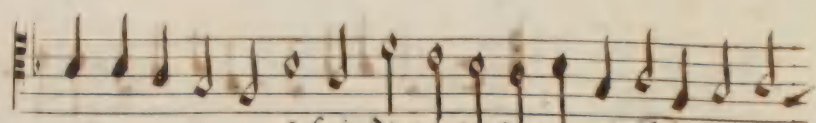
ace no' Truouo et no' ho da
far guerra e' tem' et sper'et
Ardo et son' In ghiaccio et uolo sopra'l cielo et ghiaccio
In Terra et nulla stringo e' tutto il mendo
Abbraccio Tal' m'ha'n prigio' Et no' m'apre
ne serra ne p' suo mi ritien' u
ne p' suo mi ritien' ne p' suo mi ritien' ne sciogli' illaccio
Et no' m'ancid' Amor u et no' mi



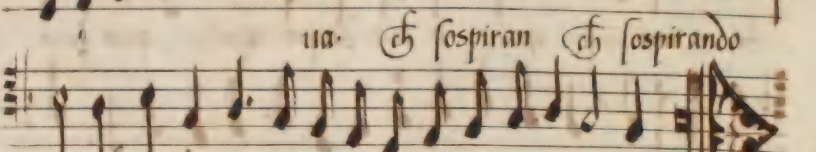
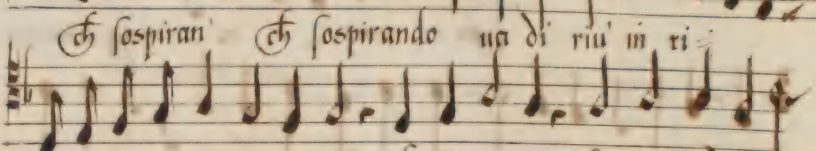
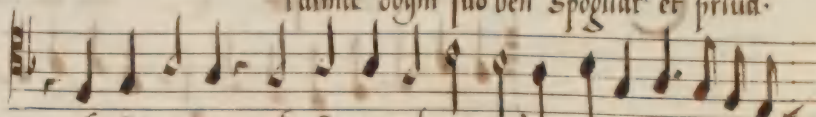
sferra ne mi uol' uiuo ne mi uol' uiuo ne
mi trac d'impaccio Veggio senz'ochi et no' ho lingua
et grido et bramo di perir' et chieggi aita. Et ho
n'odio me stess' et bram' altrui et bram' altrui
i pascomi Di dolor piangendo Vgualmente mi
spiace mort' et uita mort' et uita. In questo sta-
to son Donna p Voi In questo stato son don-
na p Voi

C

he debb'io far' (ij) Ch' mi con
figli amo re uolg' a me glioc
chi e miei sospir' ascolta e miei sospir' ascolta quai sono
stati gl'anni i giorni et l'hore
seguitar costei ch'in fuga ch'in fuga e uol
ta. Mort' o merce sia fin al mio dolo re
Sia fin al mio dolo re Rendimi
s'esser puo Liber e sciolta (ij)



s'alma d'ogni suo ben' spogliat' et priua.



ua di riu' in Ri

ua

